

Tre Re Magi

coro maschile

elaborazione di Marco Banal

mf TreRe Ma-gi da l'O-rien-te concam-mel-li e tan-ta gen-te son-ve-nu-ti in-cer-te o-re a tro-var Ge-sù Si-
O-ro e mir-ra-gli han por-ta-to e l'in-cen-so pro-fu-ma-to, che si bru-cia sul-l'al-ta-re, stanel-l'al - to ad a-do-

mf a tro-var Ge-sù Si-
stanel-l'al - to ad a-do-

TreRe Ma-gi da l'O-rien-te concam-mel-li e tan-ta gen-te son-ve-nu-ti in-cer-te o-re a tro-var Ge-sù Si -
O-ro e mir-ra-gli han por-ta-to e l'in-cen-so pro-fu-ma-to, che si bru-cia sul-l'al-ta-re, stanel-l'al-to ada - do -

8 *Solo* *mp* -gno-re. TreRe Ma-gi dal on-ta-no son-ve-nu-ti pia-no pia-no, per ve-der Ge-sù Bam-bi-no u-na stel - la tra il tur-
-ra-re.

Solo *mp* -gno-re. TreRe Ma-gi dal on-ta-no son-ve-nu-ti pia-no pia-no, per ve-der Ge-sù Bam-bi-no u-na stel-la tra il tur-
-ra-re. *Tutti, ma non più forte*

-gno-re. TreRe Ma-gi dal on-ta-no son-ve-nu-ti pia-no pia-no, per ve-der Ge-sù Bam-bi-no u-na stel-la tra il tur-
-ra-re. *Solo*

17 *mf* -chi-no. Li ha gui-da-ti col suo lu-me, Ge-sù dor-me, non ha piu-me, non ha fuo-co, non ha fiam-ma, ha sol-tan - to la sua
hasol-tan - to la sua

mf -chi-no. Li ha gui-da-ti col suo lu-me, Ge-sù dor-me, non ha piu-me, non ha fuo-co, non ha fiam-ma, ha sol-tan-to la sua

-chi-no. Li ha gui-da-ti col suo lu-me, Ge-sù dor-me, non ha piu-me, non ha fuo-co, non ha fiam-ma, ha sol-tan-to la sua

25 *pp* mam-ma. Nel cam-mi-no u-na stel-la li gui-da-van-to bel-la, li scal-da-van-tro il cuo-re la gran fiam - ma del-l'a-mo-re.
mam-ma. *p* *in lontananza* *lentamente e dolcemente* fiam - ma

p *lentamente e dolcemente* mam-ma. Nel cam-mi-no u-na stel-la li gui-da-van-to bel-la, li scal-da-van-tro il cuo-re la gran fiam-ma del-l'a-mo-re.

mam-ma. Nel cam-mi-no u-na stel-la li gui-da-van-to bel-la, li scal-da-van-tro il cuo-re la gran fiam-ma del-l'a-mo-re.