

# C'è scritto su "Cioè"

testo di Elvira Zuin

musica di Marco Banal

**Ben ritmato** *f*

1. Per a-ver la suf - fi -  
2. Se di tut-ti sei il più

Clavette  
Tamburo \*

*segue...*

6

cien-za ma di stu-dio fa-re sen-za, scri - vi tut-to su fo - gliet-ti,  
bas-so o ti ve-di trop-po gras-so, se bal-bet-ti nel par - la - re

11

nei cal - zi - ni te li met-ti, poi cor-rom-pi due a-mi - co-ni  
o sei gof-fo a cam-mi - na-re, se ci ve-di con le len-ti

15

gli fai chie-der spie-ga - zio-ni, men - tre il prof è un po' di - strat - to,  
o son stor-ti tut-ti i den-ti, dai, non cre-der-ti a nor - ma - le:

\* Gli strumenti possono essere sostituiti o integrati con altri;  
anche il ritmo base può essere arricchito a piacere

puoi co-pia-re ed ec-co fat - to. Non ci cre-di, ma per-ché, se c'è scrit-to su "Cio-  
sei sol-tan-to o-ri-gi - na - le!

è" puoi fi-dar-ti cre-di a me, \_\_\_\_\_ puoi fi-dar-ti di "Cio - è". \_\_\_\_\_

è". \_\_\_\_\_ 3. Quan-do mam-ma c'ha la lu-na tu puoi far-ne u-na for-

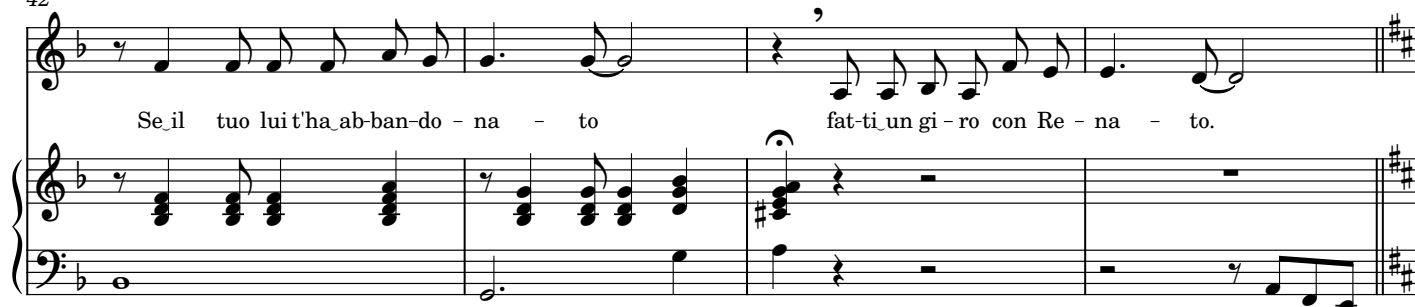
tu-na: per pa-pà fai due ser - vi-zi sa - rà gra-to se lo vi-zi.

38



Se Ve-ro-ni-ca ha il ra - gaz - zo tu da u-n'al-tra vai a raz - zo.

42



Se il tuo lui t'ha ab-ban-do - na - to fat-ti un gi - ro con Re - na - to.

46



Non ci-cre-di, ma per-ché, se c'è scrit-to su "Cio - è" puoi fi-dar-ti cre-di a

51



me, puoi fi - dar - ti di "Cio - è".