

Dirindina

canto toscano

elaborazione di Marco Banal

1. 2.

Di-rin - di-na la mo-glie di Cec-co e le pe-co-re tren-ta - tré. Di-rin - tré, se n'a-

Di-rin - di-na la mo-glie di Cec-co e le pe-co-re tren-ta - tré. Di-rin - tré, se n'a-

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains a melody with a repeat sign and two endings. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below each staff.

6

1. 2.

ves-se un al - tro pa - io met - te - reb-be il pe - co - ra - io, se n'a - ra - io.

ves-se un al - tro pa - io met - te - reb-be il pe - co - ra - io, se n'a - ra - io.

The second system of the musical score also consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, starting with a measure number '6'. It includes a repeat sign and two endings. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below each staff.

2. Dirindina, dirindella, sette pecore e 'n'agnella,
dirindino, dirindino, sette pecore e 'n'agnellino.
3. Dirindina la malcontenta, babbo tribula e mamma stenta,
babbo mangia bon bocconi, mamma tribula co' figlioli,
4. Babbo mangia all'osteria, mamma tribula a tutta via,
babbo mangia l'erbe cotte, mamma tribula giorno e notte.
5. Babbo mangia e beve vino, mamma tribula col cittino,
babbo mangia cacio e pere, mamma tribula ch'è 'n piacere.
6. Dirindino, dirindino, quanta birba mi fai fa',
se non era il mio cittino mi toccava andà a zappà.