

Fratello sole, sorella luna

elaborazione di Marco Banal

musica di Riz Ortolani

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of one sharp (F#), and dynamic *mp*. The vocal parts are arranged in two voices: soprano (upper) and alto (lower). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measures 1 through 13, with measure 7 starting on a new page.

Measures 1-6:

Dol - ce sen - ti - re co - me nel mio cuo - re, o - ra_u_mil - men - te
Ci_ha da-to_il cie - lo e le chia - re stel - le, fra - tel - lo so - le

Dol - ce sen - ti - re co - me nel mio cuo - re, o - ra_u_mil - men - te
Ci_ha da-to_il cie - lo e le chia - re stel - le, fra - tel - lo so - le

Dol - ce sen - ti - re co - me nel mio cuo-re, o - ra_u_mil - men - te
Ci_ha da-to_il cie - lo e le chia - re stel-le, fra - tel - lo so - le

Dol - ce sen - ti - re co - me nel mio cuo - re, o - ra_u_mil - men - te
Ci_ha da-to_il cie - lo e le chia - re stel - le, fra - tel - lo so - le

Measure 7:

sta na - scen - do a - mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo,
e so - rel - la lu - na, la ma-dre ter - ra con frut - ti pra - ti_e fio - ri,

sta na-scen-do_a - mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo,
e so-rel - la lu - na, la ma-dre ter - ra con frut - ti pra - ti_e fio - ri,

sta na - scen - do_a - mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo,
e so - rel - la lu - na, la ma-dre ter - ra con frut - ti pra - ti_e fio - ri,

sta na-scen-do_a - mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo,
e so - rel - la lu - na, la ma-dre ter - ra con frut - ti pra - ti_e fio - ri,

Measure 13:

ma che son par - te di_u-na_im-men - sa vi - ta che ge - ne - ro - sa ri -
ma che son par - te di_u-na_im-men - sa vi - ta che ge - ne - ro - sa ri -
ma che son par - te di_u-na_im-men - sa vi - ta che ge - ne - ro - sa ri -
ma che son par - te di_u-na_im-men - sa vi - ta che ge - ne - ro - sa ri -

19

D.C. al Segno poi Coda Coda

splen-de_in-tor-no_a me, do-no di Lu - i del su-o_im-men - so_a - mo-re. il fuo-co_il ven-to,
 splen-de_in-tor-no_a me, do - no di Lu - i del su-o_im-men-so_a - mo-re. il fuo-co_il ven-to,
 splen-de_in-tor-no_a me, do - no di Lu - i del su-o_im-men-so_a - mo-re. il fuo-co_il ven-to,
 splen-de_in tor - no_a me. do - no di Lu - i del su-o_im-men-so_a - mo-re. il fuo-co_il ven - to -

l'a - ria_e l'ac - qua pu - ra, fon - te di vi - ta per le sue crea - tu - re; do-no di
 l'a - ria_e l'ac - qua pu - ra, fon - te di vi - ta per le sue crea - tu - re; do - no di
 l'a - ria_e l'ac - qua pu - ra, fon - te di vi - ta per le sue crea - tu - re; do - no di
 l'a - ria_e l'ac - qua pu - ra, fon-te di vi - ta per le sue crea - tu - re; do - no di

Lu - i, del su-o_im-men - so_a - mo-re, **p**do-no di Lu - i, del su-o_im-men - so_a - mo-re.
 Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo-re, **p**do - no di Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo-re.
 Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo-re, **p**do - no di Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo-re.
 Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo - re, **p**do - no di Lu - i, del su-o_im-men-so_a - mo - re.