

# In notte placida

coro misto

melodia attribuita a François Couperin  
elaborazione di Marco Banal

**Andante**

Soprani: *mp* In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier, dai cam-pi del cie-lo sce-se l'a-

Contralti: *mp* In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier, del\_ciel,

Tenori: *p* Oh.

Bassi: *p* Oh. *mp* del\_ciel,

10

mor, del-l'al-me fe - de - li Re - den - tor. *mf* Nel - l'a-u-ra-è pal - pi-to di un gran - de mi -  
Se l'a-u-ra-è ge - li-da, se fo - sco - è il

l'a - mor, fe - de - li Re - den - tor. *mf* Nel - l'a-u-ra-è pal - pi-to di un gran - de mi -  
Se l'a-u-ra-è ge - li-da, se fo - sco - è il

*mp* fe - de - li Re - den - tor. *mf* Nel - l'a-u-ra-è pal - pi-to di un gran - de mi -  
Se l'a-u-ra-è ge - li-da, se fo - sco - è il

l'a - mor, fe - de - li Re - den - tor. *mf* di un gran - de, di un gran - de mi -  
se fo - sco, se fo - sco è il

16

ster, del nuo-vo\_I-sra - el - lo na-to\_è\_il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni\_al mio cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar, oh vie-ni\_al mio

ster, del nuo-vo\_I-sra - el - lo na-to\_è\_il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni\_al mio cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar, oh vie-ni\_al mio

ster, del nuo-vo\_I-sra - el - lo na-to\_è\_il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni\_al mio cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar, oh vie-ni\_al mio

ster, del nuo-vo\_I-sra - el - lo na-to\_è\_il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni\_al mio cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar, oh vie-ni\_al mio

21

*come finale rallentare* Fine, **Poco più lento**

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

*mp* Can-ta-te\_o po-po - li glo-ria\_al'lAl -

26

L'a-ni-mo\_a - pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! Can-ta-te\_o po - po - li, glo-ria\_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
tis - si - mo! L'a-ni-mo\_a - pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! Can-ta-te\_o po - po - li glo-ria\_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
Can-ta-te\_o po - po - li glo-ria\_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
Can-ta-te\_o po - po - li glo-ria\_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni - mo -

31

*rallentando un po'* **Tempo primo**

D.S. al Fine

pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci-da, per mu - to sen - tier, dai cam-pi del  
pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci-da, per mu - to sen - tier,  
pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mp* Oh  
pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mp* Oh