

In notte placida

coro maschile

melodia attribuita a François Couperin
elaborazione di Marco Banal

Andante

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 8/8 time. The vocal parts are labeled 'coro maschile'. The melody is attributed to François Couperin, with an elaboration by Marco Banal. The key signature changes to F# major at the end of the section.

Text lyrics:

- Soprano: In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier, dai cam-pi del cie-lo sce-se l'a-
- Alto: Oh
- Bass: del_ciel,

Text lyrics (repeated):

- Soprano: In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier,
- Alto: Oh
- Bass: mp del_ciel,

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 8/8 time. The vocal parts are labeled 'coro maschile'. The melody is attributed to François Couperin, with an elaboration by Marco Banal. The key signature changes to F# major at the end of the section.

Text lyrics:

- Soprano: mor, del-l'al-me fe-de-li Re-den-tor. *Nel-lau-ra-è pal-pi-to di-un gran-de mi-*
Se lau-ra-è ge-li-da, se fo-sco è-il
- Alto: l'a-mor, fe-de-li Re-den-tor. *Nel-lau-ra-è pal-pi-to di-un gran-de mi-*
Se lau-ra-è ge-li-da, se fo-sco è-il
- Bass: mp fe-de-li Re-den-tor. *Nel-lau-ra-è pal-pi-to di-un gran-de mi-*
Se lau-ra-è ge-li-da, se fo-sco è-il
- Soprano: l'a-mor, fe-de-li Re-den-tor. *mf di-un gran-de, di-un gran-de mi-*
se fo-sco, se fo-sco è-il

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 8/8 time. The vocal parts are labeled 'coro maschile'. The melody is attributed to François Couperin, with an elaboration by Marco Banal. The key signature changes to F# major at the end of the section.

Text lyrics:

- Soprano: ster, del nuo-vo_I-sra-el - lo na-to_è_il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo_I-sra-
ciel, oh vie-ni_al mio cuo-re, vie-ni_a po-sar, ti vò col mio_a mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni_al mio
- Alto: ster, del nuo-vo_I-sra-el - lo na-to_è_il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo_I-sra-
ciel, oh vie-ni_al mio cuo-re, vie-ni_a po-sar, ti vò col mio_a mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni_al mio
- Bass: ster, del nuo-vo_I-sra-el - lo na-to_è_il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo_I-sra-
ciel, oh vie-ni_al mio cuo-re, vie-ni_a po-sar, ti vò col mio_a mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni_al mio
- Soprano: ster, del nuo-vo_I-sra-el - lo na-to_è_il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo_I-sra-
ciel, oh vie-ni_al mio cuo-re, vie-ni_a po-sar, ti vò col mio_a mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni_al mio

21

come finale rallentare Fine, Poco più lento

el - lo na-to_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.
el - lo na-to_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior. *mp* Can-ta-te_o po - po - li glo-ria_al'lAl -
el - lo na-to_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.
el - lo na-to_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.

27

mp L'a - ni-mo_a - pri-te_a spe-ran-za_e a - mor! Can-ta-te_o po - po - li, glo-ria_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo_a -
tis - si - mo! L'a - ni-mo_a - pri-te_a spe-ran-za_e a - mor! Can-ta-te_o po - po - li, glo-ria_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo_a -
mf Can-ta-te_o po - po - li, glo-ria_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni-mo_a -
mf Can-ta-te_o po - po - li glo-ria_al'lAl - tis - si - mo! L'a - ni - mo -

32

rallentando un po' **Tempo primo** D.S. al Fine

pri - te_a spe - ran - za_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci - da, per mu - to sen - tier, dai cam - pi del
pri - te_a spe - ran - za_e a - mor! *mp* Oh

pri - te_a spe - ran - za_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci - da, per mu - to sen - tier,
pri - te_a spe - ran - za_e a - mor! *mp* Oh