

# In notte placida

coro maschile

melodia attribuita a François Couperin

elaborazione di Marco Banal

Andante

§

*mp* In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier, dai cam-pi del cie-lo sce-se l'a -  
*p* Oh del\_ciel,  
*mp* In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier,  
*p* Oh *mp* del\_ciel,

10

mor, del-l'al-me fe-de-li Re-den-tor. *mf* Nel-l'au-ra-è pal-pi-to di un gran-de mi -  
Se l'au-ra-è ge-li-da, se fo-sco-è il  
l'a-mor, fe-de-li Re-den-tor. *mf* Nel-l'au-ra-è pal-pi-to di un gran-de mi -  
Se l'au-ra-è ge-li-da, se fo-sco-è il  
*mp* fe-de-li Re-den-tor. *mf* Nel-l'au-ra-è pal-pi-to di un gran-de mi -  
Se l'au-ra-è ge-li-da, se fo-sco-è il  
l'a-mor, fe-de-li Re-den-tor. *mf* di un gran-de, di un gran-de mi -  
se fo-sco, se fo-sco-è il

16

ster, del nuo-vo\_I-sra-el-lo na-to\_è il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni al mio cuo-re, vie-ni a po-sar, ti vò col mio\_a-mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni al mio  
ster, del nuo-vo\_I-sra-el-lo na-to\_è il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni al mio cuo-re, vie-ni a po-sar, ti vò col mio\_a-mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni al mio  
ster, del nuo-vo\_I-sra-el-lo na-to\_è il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni al mio cuo-re, vie-ni a po-sar, ti vò col mio\_a-mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni al mio  
ster, del nuo-vo\_I-sra-el-lo na-to\_è il Si-gnor, il Fio-re più bel-lo dei no-stri fior, *f* del nuo-vo\_I-sra -  
ciel, oh vie-ni al mio cuo-re, vie-ni a po-sar, ti vò col mio\_a-mo-re ri-scal-dar, oh vie-ni al mio

21

*come finale rallentare* Fine, **Poco più lento**

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior. *mp* Can-ta-te\_o po - po - li glo-ria\_al-l'Al -  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

el - lo na-to\_è il Si - gnor, il Fio-re più bel - lo dei no-stri fior.  
cuo - re, vie-ni\_a po - sar, ti vò col mio\_a - mo - re ri - scal - dar.

27

*mp* L'a - ni-mo\_a - pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mf* Can-ta-te\_o po - po - li, glo-ria\_al-l'Al - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a - pri-te\_a spe-ran-za\_e a - mor! *mf* Can-ta-te\_o po - po - li, glo-ria\_al-l'Al - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
*mf* Can-ta-te\_o po - po - li, glo-ria\_al-l'Al - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -  
*mf* Can-ta-te\_o po - po - li glo-ria\_al-l'Al - tis - si - mo! L'a - ni-mo\_a -

32

*rallentando un po'***Tempo primo**

D.S. al Fine

pri - te\_a spe - ran - za\_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci - da, per mu - to sen - tier, dai cam - pi del

pri - te\_a spe - ran - za\_e a - mor! *mp* Oh \_\_\_\_\_

pri - te\_a spe - ran - za\_e a - mor! *mf* In not - te pla - ci - da, per mu - to sen - tier,

pri - te\_a spe - ran - za\_e a - mor! *mp* Oh \_\_\_\_\_