

Le carrozze

S. Pedrotti "Canti popolari trentini"

elaborazione di Marco Banal

Mosso (in uno) *mp*

Soprano

Le car - roz - ze son già pre - pa -
Mam - ma mi - a chi e - ra mio
Mam - ma mi - a per - ché l'hai uc -

Contralto

mp

Le car - roz - ze son già pre - pa -
Mam - ma mi - a chi e - ra mio
Mam - ma mi - a per - ché l'hai uc -

Piano

mp *mp*

11 *mf* *cresc.*

ra - te i ca - val - li son pron - ti a par - ti - re dim -
pa - dre? Fi - gli mi - a, fi - gli mi - a tuo pa - dre è già mor - to tu
ci - so? Fi - gli mi - a, fi - gli mi - a per - ché m'ha tra - di - to m'ha

mf *cresc.*

ra - te i ca - val - li, i ca - val - li son pron - ti a par - ti - re dim -
pa - dre? Fi - gli mi - a, fi - gli mi - a tuo pa - dre è già mor - to tu
ci - so? Fi - gli mi - a, fi - gli mi - a per - ché m'ha tra - di - to m'ha

Pf. *mf* *cresc.*

20

tratt. f a tempo mp

mi ohi bel - la se tu vuoi ve - ni-re e que - sta not - te a pas - seg - gio
 sei fi - glia di un pa - dre se - pol - to che col pu - gna - le lo fe - ci
 ru - ba - to l'a - nel - lo dal di - to e u - n'al - tra don - na vo - le - va

tratt. f a tempo mp

mi ohi bel - la se tu vuoi ve - ni-re e que - sta not - te a pas - seg - gio
 sei fi - gli di un pa - dre se - pol - to che col pu - gna - le lo fe - ci
 ru - ba - to l'a - nel - lo dal di - to e u - n'al - tra don - na vo - le - va

tratt. a tempo

Pf. *f mp*

28

f

1. 2. 3.

e que - sta not - te a pas - seg - gio con me.
 che col pu - gna - le lo fe - ci - mo - rir.
 e u - n'al - tra don - na vo - le - va spo - sar.

f

e que - sta not - te a pas - seg - gio con me.
 che col pu - gna - le lo fe - ci mo - rir.
 e u - n'al - tra don - na vo - le - va spo - sar.

f mf

1. 2. 3.

Pf.

Le prime due frasi della 3. strofa possono essere eseguite in dialogo da due solisti che cantano la 1. voce (tralasciando la seconda):

Primo solista (Figlia): *Mamma mia perché l'hai ucciso?* Secondo solista (Madre): *Figlia mia perché m'ha tradito.*